

2024年度4月の新着図書一覧

| 分類 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|---------------------|---|--------------------------------|--------|
| 0 類総記 | 本の帯をつくろう！読書を楽しむ帯・POP作りのスゴ技 | 「本のPOPや帯を作ろう」編集室//著ニールセン//イラスト | 理論社 |
| | 本のPOPをつくろう！読書を楽しむ帯・POP作りのスゴ技 | 「本のPOPや帯を作ろう」編集室//著ニールセン//イラスト | 理論社 |
| | いい人すぎるよ図鑑 | 明円卓//著 佐々木日菜//著 真子千絵美//著 | PHP研究所 |
| 1 類哲学 | 21世紀を生きる現代人のための哲学入門2.0 ReSeries | 富増章成//著 | Gakken |
| 2 類歴史 | 小学生でもわかる世界史 | ぴよぴーよ速報//著 | 朝日新聞出版 |
| | 縄文時代を解き明かす 考古学の新たな挑戦 | 阿部芳郎//編著 | 岩波書店 |
| | <一人前>と戦後社会 対等を求めて | 禹宗【ウォン】//著 沼尻晃伸//著 | 岩波書店 |
| | 魔女狩りのヨーロッパ史 | 池上俊一//著 | 岩波書店 |
| | ナチ親衛隊(SS)「政治的エリート」たちの歴史と犯罪 | バスティアン・ハイン//著 若林美佐知//訳 | 中央公論新社 |
| | 超人ナイチンゲール シリーズケアをひらく | 栗原康//著 | 医学書院 |
| 3 類社会科学 | 同性婚と司法 | 千葉勝美//著 | 岩波書店 |
| | 流出する日本人 海外移住の光と影 | 大石奈々//著 | 中央公論新社 |
| | 堤康次郎 西武グループと20世紀日本の開発事業 | 老川慶喜//著 | 中央公論新社 |
| | 三井大坂両替店 銀行業の先駆け、その技術と挑戦 | 萬代悠//著 | 中央公論新社 |
| | 財政と民主主義 人間が信頼し合える社会へ | 神野直彦//著 | 岩波書店 |
| | エレガントな毒の吐き方 脳科学と京都人に学ぶ「言いにくいことを賢く伝える」技術 | 中野信子//著 | 日経BP |
| | 人間関係BEST100 世界最先端の研究が教える新事実 | 内藤誼人//著 | 綜合法令出版 |
| | ジェンダー史10講 | 姫岡とし子//著 | 岩波書店 |
| | トランスジェンダーと性別変更 これまでとこれから | 高井ゆと里//編 | 岩波書店 |
| 東京のだ真ん中で、生活保護JKだった話 | 五十嵐タネコ//著 | KADOKAWA | |
| 4 類自然科学 | 中学数学で磨く数学センス 数と図形に強くなる新しい勉強法 | 花木良//著 | 講談社 |
| | 宇宙と物質の起源 「見えない世界」を理解する | 高エネルギー加速器研究機構素粒子原子核研究所//編 | 講談社 |
| | 現代数学はじめの一步 集合と位相数学はいかに「無限」をかぞえたのか | 瀬山士郎//著 | 講談社 |

| 分類 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|-------------|--|--|-----------------|
| 4 類自然 科学 | 化石に眠るDNA 絶滅動物は復活するか | 更科功//著 | 中央公論新社 |
| | サピエンス前史 脊椎動物の進化から人類に至る5億年の物語 | 土屋健//著 木村由莉//監修 | 講談社 |
| | 植物の謎 60のQ&Aから見えてくる、強くて緻密な生きざま | 日本植物生理学会//編 | 講談社 |
| | パンダ飼ったらいくらかかる?妄想お金ガイド | 北澤功//著 | 日本ナショナルジオグラフィック |
| | あしたの動物園 熊本市動植物園のおはなし 未来への記憶 | 野坂悦子//作 いたやさとし//画 | 玉川大学出版部 |
| | ウマは走るヒトはコケる 歩く・飛ぶ・泳ぐ生物学 | 本川達雄//著 | 中央公論新社 |
| | メンタル脳 新潮新書 | アンデシュ・ハンセン//著 マッツ・ヴェン ブラード//著 久山葉子//訳 | 新潮社 |
| | 病気がわかる健康診断の読み取り方 肝臓や腎臓、血液など、あなたの健康状態がまるわかり | 北村聖//監修・執筆 | ニュートンプレス |
| | 命をつなぐ、献血と骨髄バンク | 岡田晴恵//著 | 岩波書店 |
| 5 類技術 | 原発事故、ひとりひとりの記憶 3. 11から今に続くこと | 吉田千亜//著 | 岩波書店 |
| | J A全農広報部さんが集めたみんなのおいしい食べ方帖 | J A全農広報部//監修 山口祐加//監修 | 玄光社 |
| 6 類産業 | ウィキペディアでまちおこし みんなでつくろう地域の百科事典 | 伊達深雪//著 | 紀伊國屋書店 |
| | 中国農村の現在 「14億分の10億」のリアル | 田原史起//著 | 中央公論新社 |
| | ワーキングドッグ わたしたちの社会ではたらく犬たち | 福澤めぐみ//編著 | 緑書房 |
| | キミにもなれる!愛玩動物看護師・トリマー・ドッグトレーナー | T C A東京E C O動物海洋専門学校//監修 | つちや書店 |
| | 猫好きにおくる交通まにゃ〜ぶっく | | J A Fメディアワークス |
| 7 類芸術 | ONE PIECE 巻108 死んだ方がいい世界 | 尾田栄一郎//著 | 集英社 |
| | 税金で買った本10 | ずいの//原作 系山岡//漫画 | 講談社 |
| | よっちぼっち 家族四人の四つの人生 | 齋藤陽道//著 | 暮らしの手帖社 |
| | ピアノトリオ モダンジャズへの入り口 | マイク・モラスキー//著 | 岩波書店 |
| | 日本人が韓国に渡ってK-POPアイドルになった話。 | 高田健太//著 | KADOKAWA |
| | のろわれた伝説の城から大脱出 生死を決める131の分かれ道中世ヨーロッパサバイバル | ステラ・コードウェル//作 岡本由香子//訳 | ライツ社 |
| 8 類言語 | 英語の読み方 リスニング篇 話し言葉を聴きこなす | 北村一真//著 | 中央公論新社 |
| | イミコワ英語 意味がわかると怖い話で学べる英文法 | 水谷健吾//文 氏田雄介//文 | G a k k e n |
| 9 類文学 | 望月の鳥〔八咫鳥シリーズ〕〔10〕 | 阿部智里//著 | 文藝春秋 |
| | わたしの幸せな結婚8 | 顎木あくみ//著 | KADOKAWA |
| | 放課後ミステリクラブ. 1 金魚の泳ぐプール事件 | 知念実希人//作 Gurin. //絵 | ライツ社 |

| 分類 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|------------|-----------------------|----------------------------|----------|
| 9 類文学 | 誰が勇者を殺したか | 駄犬//著 | KADOKAWA |
| | スノーマン | h a l y o s y //原作 高松良次//文 | 河出書房新社 |
| | ブラック・ショーマンと覚醒する女たち | 東野圭吾//著 | 光文社 |
| | こいごころ〔「しゃばけ」シリーズ〕〔21〕 | 畠中恵//著 | 新潮社 |
| | 君の青が、海にとけるまで | いぬじゅん//著 | KADOKAWA |
| | 花咲舞が黙ってない 新装増補版 | 池井戸潤//著 | 講談社 |
| | シャーロック・ホームズの凱旋 | 森見登美彦//著 | 中央公論新社 |
| | 人間標本 | 湊かなえ//著 | KADOKAWA |
| | りぼぐら! | 西尾維新//著 | 講談社 |
| | 泣くな研修医4 やめるな外科医 | 中山祐次郎//著 | 幻冬舎 |
| | 泣くな研修医5 悩め医学生 | 中山祐次郎//著 | 幻冬舎 |
| | さよならに反する現象 | 乙一//著 | KADOKAWA |
| | ファラオの密室 | 白川尚文//著 | 宝島社 |
| | 可燃物 | 米澤穂信//著 | 文藝春秋 |
| レゾンデートルの誓い | 樫一志//著 | KADOKAWA | |