

2022年度12月の新着図書一覧

| 分類 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|------|---|---|---------------------------|
| 0類総記 | カウンセラーが悩み解決！SNSコミュニケーション | 浮世満理子//著 | 日本能率協会マネジメントセンター |
| | みんなで図書館活動この本、おすすめします！1POPを作ろう | 『この本、おすすめします！』編集委員会//編著 | 汐文社 |
| | みんなで図書館活動この本、おすすめします！2自分だけの表紙・帯を作ろう | 『この本、おすすめします！』編集委員会//編著 | 汐文社 |
| | みんなで図書館活動この本、おすすめします！3本のCMを作ろう | 『この本、おすすめします！』編集委員会//編著 | 汐文社 |
| | 齋藤孝先生が選ぶ高校生からの読書大全 | 齋藤孝//著 | 東京堂出版 |
| | SNS別最新著作権入門「これって違法!？」の心配が消えるITリテラシーを高める基礎知識 | 井上拓//著 | 誠文堂新光社 |
| | ギネス世界記録2023 | クレイグ・グレンディ//編 | 角川アスキー総合研究所 KADOKAWA (発売) |
| | 現代用語の基礎知識2023 ことばでよりそう | | 自由国民社 |
| 1類哲学 | 哲学者たちの思想、戦わせてみました 比べてわかる哲学辞典 | 畠山創//監修 たきれい//イラスト | SBクリエイティブ |
| | 自己肯定感を高める100の法則 ありのままの自分をすきになる最もシンプルな方法 | 根本裕幸//著 | 日本能率協会マネジメントセンター |
| | 聞く技術聞いてもらう技術 | 東畑開人//著 | 筑摩書房 |
| | 幸せな大人になれますか | 前野隆司//著 | 小学館 |
| 2類歴史 | 人類の物語 ヒトはこうして地球の支配者になった | ユヴァル・ノア・ハラリ//著 リカル・ザプ ラナ・ルイズ//著 西田美緒子//訳 | 河出書房新社 |
| | 古代オリエント全史 エジプト、メソポタミアからペルシアまで4000年の興亡 | 小林登志子//著 | 中央公論新社 |
| | 日本史を暴く 戦国の怪物から幕末の闇まで | 磯田道史//著 | 中央公論新社 |
| | 奈良時代 律令国家の黄金期と熾烈な権力闘争 | 木本好信//著 | 中央公論新社 |
| | ウクライナから来た少女ズラータ、16歳の日記 | ズラータ・イヴァシコワ//文・絵 | 世界文化ブックス 世界文化社 (発売) |

| 分類 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|----------------------------|--|--------------------------------------|----------|
| 2類歴史 | パンツを脱いだあの日から 日本社会の一員となったバングラディッシュ人の物語 | マホムッド・ジャケル//著 | ごま書房新社 |
| | 田中耕太郎 闘う司法の確立者、世界法の探究者 | 牧原出//著 | 中央公論新社 |
| | しまずかん | こにしけい//著 たきざわしょうたろう//著 しまもりなつこ//著 | 講談社 |
| 3類社会科学 | 21 Lessons 21世紀の人類のための21の思考 | ユヴァル・ノア・ハラリ//著 柴田裕之//訳 | 河出書房新社 |
| | ぼくはウーバーで捻挫し、山でシカと闘い、水俣で泣いた | 斎藤幸平//著 | KADOKAWA |
| | 文藝春秋オピニオン2023年の論点100 | | 文藝春秋 |
| | 日本にレイシズムがあることを知っていますか？人種・民族・出自差別をなくすために私たちができること | 原由利子//著 | 合同出版 |
| | 迫りくる核リスク〈核抑止〉を解体する | 吉田文彦//著 | 岩波書店 |
| | もしキミが、人を傷つけたなら、傷つけられたなら 10代から学んでほしい体と心の守り方 | 犯罪学教室のかなえ先生//著 | フォレスト出版 |
| | 行動経済学の処方箋 働き方から日常生活の悩みまで | 大竹文雄//著 | 中央公論新社 |
| | 日本に住んでる世界のひと | 金井真紀//文・絵 | 大和書房 |
| | 「移民国家」としての日本 共生への展望 | 宮島喬//著 | 岩波書店 |
| | 外国にルーツを持つ女性たち 彼女たちの「こころの声」を聴こう！ | 嶋田和子//著 | ココ出版 |
| | 隣人のあなた 「移民社会」日本でいま起きていること | 安田菜津紀//著 | 岩波書店 |
| | 高校生就職面接の受け方答え方'24年版 | 成美堂出版編集部//編著 | 成美堂出版 |
| | 炎上しない企業情報発信 ジェンダーはビジネスの新教養である | 治部れんげ//著 | 日本経済新聞出版 |
| | 嫌いな人がいる人へ 自分を知って生きやすくなるメントレ | 古山有則//著 | KADOKAWA |
| | 15歳からの社会保障 人生のピンチに備えて知っておこう！ | 横山北斗//著 | 日本評論社 |
| | ふたりぱぱ ゲイカップル、代理母出産の旅に出る | みつつん//著 | 現代書館 |
| ワンランク上の大学攻略法 新課程入試の先取り最新情報 | 木村誠//著 | 朝日新聞出版 | |
| 葬儀！ | ジュリエット・カズ//著 吉田良子//訳 | 柏書房 | |
| 孫子 「兵法の真髄」を読む | 渡邊義浩//著 | 中央公論新社 | |
| 4類自然科学 | 量子の世界をみる方法「スピン」とは何か | 村上洋一//編著 | 講談社 |
| | 宇宙の終わりに何が起こるのか 最新理論が予言する「5つの終末シナリオ」 | ケイティ・マック//著 吉田三知世//訳 | 講談社 |
| | 知っておきたい地球科学 ビックバンから大地変動まで | 鎌田浩毅//著 | 岩波書店 |

| 分類 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|-------------|--|------------------------------------|------------------|
| 4類自然科学 | ざっくりわかる8コマ人類史 | 更科功//監修 木下晋也//まんが | 朝日新聞出版 |
| | きらわれ虫の真実 なぜ、ヤツらはやってくるのか | 谷本雄治//著 コハラアキコ//イラスト | 太郎次郎社エディタス |
| | 仏になったら仏を殴れ コロナ時代を生き抜くための死の問答集 | 長尾和宏//著 | ブックマン社 |
| | 運動しても痩せないのはなぜか 代謝の最新科学が示す「それでも運動すべき理由」 | ハーマン・ポンツァー//著 小巻靖子//訳 | 草思社 |
| | 湘南ERが教える大切な人を守るための応急手当 | 湘南ER//著 | KADOKAWA |
| | うつ病で20代全部詰んでたボクが回復するまでにやったこと | デラさん//著 | サンクチュアリ出版 |
| | 異状死 日本人の5人に1人は死んだら警察の世話になる | 平野久美子//著 | 小学館 |
| | 運動脳 一流の頭脳新版 | アンデシュ・ハンセン//著 御船由美子//訳 | サンマーク出版 |
| | うたに刻まれたハンセン病隔離の歴史 園歌はうたう | 沢知恵//著 | 岩波書店 |
| 看護師をめざすあなたへ | 高橋則子//著 蝦名總子//著 菊池麻由美//著 安井静子//著 | 日本看護協会出版会 | |
| 5類技術 | 全国データSDGsと日本 誰も取り残されないための人間の安全保障指標 | 高須幸雄//編著 「人間の安全保障」フォーラム//編 | 明石書店 |
| 6類産業 | 獣医師を目指す君たちへ ワンヘルスを実現するキャリアパス | 中山裕之//著 | 東京大学出版会 |
| 7類芸術 | おやつギャグつめあわせ | カナイガ//作品制作・写真・文 | 新評論 |
| | よつばと! 2~4 | あずまきよひこ//著 | KADOKAWA |
| | ONE PIECE 巻104 ワノ国将軍光月モモの助 | 尾田栄一郎//著 | 集英社 |
| | おすしがふくをかいにきた | 田中達也//作 | 白泉社 |
| | すきっていわなきやだめ? 恋の絵本2 | 辻村深月//作 今日マチ子//絵 瀧井朝世//編 | 岩崎書店 |
| | アニメができるまで | 大塚隆史//著 堀田孝之//著 フナヤマヤスアキ//マンガ・イラスト | 飛鳥新社 |
| | ディズニープリンセス 夢みるお城とインテリア | ウォルト・ディズニー・カンパニー//著 石井光子//著 | 玄光社 |
| | 食べるスポーツ フードファイターの挑戦 | 小林尊//著 | 偕成社 |
| 8類言語 | 親子で学ぼう! はじめての手話 楽しみながら基本がわかる | 深海久美子//著 野々木のこ//作画 | メイツ出版 |
| | 動画で学ぶやさしい手話 動画と写真、イラストでだれでもできる! | 豊田直子//著 佐沢静枝//手話協力 | 日本文芸社 |
| | 時事から学ぶ小論文2022 第6号 社会科学編 揺れ動く世界の政治と経済 | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 朝日新聞出版(発売) |

| 分類 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|---------------------------|---|-------------------------------|------------------|
| 8類言語 | 時事から学ぶ小論文2022 第4号 情報・メディア編 デジタル時代の情報とメディア | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 朝日新聞出版(発売) |
| | 読解力をきたえる英語名文30 | 行方昭夫//著 | 岩波書店 |
| 9類文学 | ラブカは静かに弓を持つ | 安壇美緒//著 | 集英社 |
| | 祈りのカルテ〔2〕再会のセラピー | 知念実希人//著 | KADOKAWA |
| | 映画ノベライズ 耳をすませば | 柊あおい//原作 樹島千草//著 平川雄一郎//監督・脚本 | 集英社 |
| | 沖で待つ | 絲山秋子//著 | 文藝春秋 |
| | 千手學園少年探偵團〔5〕また会う日まで | 金子ユミ//著 | 光文社 |
| | 昨日星を探した言い訳 | 河野裕//著 | KADOKAWA |
| | 君のクイズ | 小川哲//著 | 朝日新聞出版 |
| | 天山の巫女ソニン 巨山外伝 予言の娘 | 菅野雪虫//著 | 講談社 |
| | 天山の巫女ソニン 江南外伝 海竜の子 | 菅野雪虫//著 | 講談社 |
| | うちの執事に願ったならばEX | 高里椎奈//著 | KADOKAWA |
| | 栞と嘘の季節〔図書委員シリーズ〕〔2〕 | 米澤穂信//著 | 集英社 |
| | サブスクの子と呼ばれて | 山田悠介//著 | 河出書房新社 |
| | 高橋源一郎の飛ぶ教室 はじまりのことば | 高橋源一郎//著 | 岩波書店 |
| | わたしのペンは鳥の翼 | アフガニスタンの女性作家たち//著 古屋美登里//訳 | 小学館 |
| | 高い城の男 | フィリップ・K・ディック//著 朝倉久志//訳 | 早川書房 |
| | ホロヴィッツホラー | アンソニー・ホロヴィッツ//著 田中奈津子//訳 | 講談社 |
| | ザリガニの鳴くところ | ディーリア・オーエンズ//著 友廣純//訳 | 早川書房 |
| | サイバー・ショーン・レボリューション | ピーター・トライアス//著 中原尚哉//訳 | 早川書房 |
| 世界の家の窓から 77カ国201人の人生ストーリー | 主婦の友社//編 | 主婦の友社 | |